

Guatemala, 30 de Diciembre de 2016

Informe 012-2016

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su Despacho**

**Estimado Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo No. **259-2016** aprobado mediante el acuerdo ministerial No. **26-2016** por servicios técnico profesionales correspondiente al mes de Diciembre de 2016 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" No. 0054.

**Actividades realizadas**

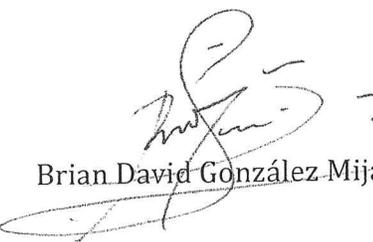
1. Vinculación de la nueva dirección otorgada por el proveedor del hosting para el funcionamiento de los subdominios proporcionados por la Dirección de Sistemas Informáticos del despacho superior (sic.mcd.gob.gt y renic.mcd.gob.gt)
2. Creación de 5 usuarios para administrar la sub categoría de Infraestructura Deportiva en la Red Nacional de Información Cultural a cargo de CONADER.
3. Creación de campos para la Subcategoría Grupos Artísticos en la Aplicación Administrativa RENIC, base de datos y página web.
4. Recopilación de información en la categoría de Artistas y Creativos en el Departamento de Sololá, Municipio San Pedro la Laguna.
5. Recopilación de información en la categoría de Patrimonio Tangible Inmueble en el departamento de registro de bienes inmuebles de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.

6. Modificación de los filtros de búsqueda en la página web para: Artistas, Infraestructura Deportiva, Patrimonio Tangible Inmueble, Areas Protegidas y Grupos Artísticos.
7. Encuentro con cooperantes culturales nacionales y regionales.
8. Creación de nueva categoría denominada Agenda Cultural, campos en la aplicación RENIC, base de datos y página web.
9. Creación de nuevo modulo para desplegar un calendario en el sitio web del Sistema de Información Cultural.
10. Creación de un espacio para visualizar información del Consejo Nacional de Areas Protegidas.

### **Resultados Obtenidos**

1. Permitir la visualización de la página web del Sistema de Información Cultural por medio de la dirección <http://sic.mcd.gob.gt>, de la misma forma para la aplicación administrativa Red Nacional de Información Cultural por medio de la dirección <http://renic.mcd.gob.gt>.
2. Ingreso de información a la Red Nacional de información Cultural para la Subcategoría Infraestructura Deportiva por usuarios de CONADER.
3. Ficha diseñada para almacenar información de Grupos Artísticos en la base de datos -RENIC-.
4. Integración de nuevos registros: Subcategoría de Artistas y Creativos en la base de datos de la Comunidad Lingüística Tz'utujil;
5. Integración de nuevos registros en la Subcategoría de Patrimonio Tangible Inmueble en la base de datos -RENIC-.
6. Mejorar los resultados de búsqueda en la página web del Sistema de Información Cultural.
7. Restablecer lazos con los cooperantes culturales nacionales y regionales.

8. Mantener un directorio histórico de las Actividades Culturales en la página web del Sistema de Información Cultural.
9. Visualizar las Actividades Culturales de la Agenda Cultural por medio de un calendario web.
10. Visualización de información en relación de patrimonio cultural natural provista por el CONAP, sobre las áreas protegidas de Guatemala.

  
Brian David González Mijangos



*Lic. Juan José Notz Colaj*  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

VO.BO

  
DR. DEMETRIO SANTIAGO  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Guatemala, 30 de diciembre de 2016  
Informe 013-2016

**Licenciado**  
**MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO**  
**Viceministro de Cultura**  
**Su Despacho**

**Estimado Señor Viceministro:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales No. 259-2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 26-2016**, correspondiente al periodo del **04 de Enero al 31 de diciembre** del presente año.

#### **ENERO**

- Rediseño de visualización de la pagina web en el modulo de publicaciones del SIC.
- Actualización de Nombres de Autoridades en la página web.
- Revisión de 59 registros ingresados en la base de datos Red Nacional De Información Cultural para su posterior visualización en el Sitio web del SIC.

#### **FEBRERO**

- Revisión de campos para la ficha de Literatura con el maestro Enrique Noriega del Despacho Superior.
- Rediseño de la página web del modulo créditos del Sistema Nacional de Información Cultural.
- Revisión de información por campo subida a la RENIC para su publicación y Visualización en la Página web del SIC.
- Capacitación a Promotores y Gestores Culturales de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para el buen uso de los instrumentos de recopilación y el llenado en la base de datos RENIC.
- Reprogramación con la Dirección de Patrimonio Intangible de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para la recopilación de información en sus subcategorías Artesanos, Lugares Sagrados, Idiomas, Manifestaciones y Expresiones Intangibles.

- Revisión del POA.

## **MARZO**

- Creación revisión y modificación de fichas electrónicas en la Red Nacional de Información Cultural.
- Atlas Arqueológico de Guatemala, modificación programación que muestra los reportes en orden alfabético y numero, rediseño con imagen proporcionada por la Dirección técnica de antropología e historia, Atlas Arqueológico de Guatemala.
- Integración de campos a los registros existentes en la página web del SIC. Reprogramación y creación de nuevos códigos para visualizar la información hospedada en la base de datos RENIC en los nuevos campos diseñados en la página Web.
- Ingreso de 22 registros a la fichas de artesanos a la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural.
- Apoyo al Centro de investigaciones y documentación de las artes para la creación de un Censo virtual de artistas.

## **ABRIL**

- Modificación de campos en ficha electrónica de la Red Nacional de información Cultural y creación de campos en la base de datos para hospedar la información Artística recopilada.
- Importación de 71 Artistas sobre Genero de Arte "Arte Interpretativa" recopiladas mediante el Censo Virtual del Arte.
- Construcción y rediseño para el modulo de visualización de información en la página web del Sistema Nacional de Información Cultural [sic.mcd.gob.gt/](http://sic.mcd.gob.gt/)
- Diplomado de la Cuenta Satélite de Cultura por el ViceDespacho de Cultura del Ministerio de Cultura y Deportes y la Organización de Estados Iberoamericanos –OEI-.
- Capacitación para dos colaboradores de la Dirección de Fomento Artístico de la Dirección General de las Artes para ingresar información a la plataforma de administración de datos Red Nacional de Información Cultural –RENIC-.
- Apoyo a la configuración del servidor para permitir la navegación a internet a los usuarios del despacho del Ministerio de Cultura y Deportes.

## MAYO

- Creación revisión y modificación de fichas electrónicas en la Red Nacional de Información Cultural.
- Atlas Arqueológico de Guatemala, modificación programación que muestra los reportes en orden alfabético y numero, rediseño con imagen proporcionada por la Dirección técnica de antropología e historia, Atlas Arqueológico de Guatemala.
- Integración de campos a los registros existentes en la página web del SIC. Reprogramación y creación de nuevos códigos para visualizar la información hospedada en la base de datos RENIC en los nuevos campos diseñados en la página Web.
- Ingreso de 22 registros a la fichas de artesanos a la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural.
- Apoyo al Centro de investigaciones y documentación de las artes para la creación de un Censo virtual de artistas.

## JUNIO

- Presentación del Sistema de Información Cultural al Representante de Casas de la Cultura y Caja Lúdica, socializando las ficha de Artesanos, artistas y Centros Culturales.
- Capacitación y evaluación a promotores y gestores cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Presentación del Sistema de Información Cultural a Cooperantes nacionales e internacionales.
- Rediseño de ficha electrónica en el módulo de la base de datos integrando: Artistas Interpretativos, Visuales, Literatura Cine y Arte Sonoro en un solo modulo para impedir la duplicidad de registros para optimizar el llenado de información en las fichas electrónicas.

## JULIO

- Socialización del Sistema de Información Cultural a diferentes sectores del medio artístico en coordinación de la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).
- Rediseño del módulo en la página web [www.sic.mcd.gob.gt/artistas](http://www.sic.mcd.gob.gt/artistas): Artistas Interpretativos, Visuales, Literatura Cine y Arte Sonoro en un solo modulo para la visualización de los nuevos campos diseñados en la base de datos (RENIC).
- Creación de usuarios para administrar información en la base de datos RENIC.
- Capacitación de promotora cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para administrar la base de datos RENIC.

- Verificación y visualización de 30 fichas del Censo de Artistas a la base de datos Red Nacional de Información Cultural del Sistema de Información Cultural.

## **AGOSTO**

- Reunión con Roberto Valenzuela del canal de Gobierno para conseguir directorio de Embajadas y establecer plan de trabajo del canal con el SIC.
- Verificación de información del Censo Virtual de Artistas para el traslado a la base de datos en la Red Nacional de Información Cultural.
- Reunión con la Ingeniera Deisy Rodríguez Asesora del Secretario Ejecutivo del SIGAP de CONAP para trabajar de la mano en el ingreso de información sobre reservas naturales y protegidas de su aplicación para la base de datos y así brindarles una herramienta para su desempeño laboral, de la misma forma establecer las líneas de trabajo a seguir.
- Presentación del Sistema de Información Cultural a la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes dando a conocer las funcionalidades de la base de datos como herramienta para cada una de las Sub-direcciones y el alcance del Sistema de Información Cultural a la Nación.

## **SEPTIEMBRE**

- Socialización del SIC en la sede de CODISRA durante el encuentro de Jóvenes Organizados por la asociación Mujb'ab'I Yol.
- Consolidación de la información del Censo Virtual de Artistas con la base de datos del SIC.
- Corrección en campos de fichas en Áreas Protegidas, Patrimonio Intangible, Patrimonio Inmueble.
- Presentación del SIC al Viceministerio del Deportes y la Recreación para solicitud de información deportiva y recreativa.

## **OCTUBRE**

- Creación y adecuación de campos en la Base de Datos y Plataforma Administrativa Red Nacional de Información Cultural -RENIC- del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- Adecuación para el módulo de visualización de la página web del Sistema de Información Cultural para mostrar la información recopilados de infraestructura Deportiva y Recreativa de la Dirección General del Deporte y la Recreación
- Conversión de Documentos \*.pdf a formato editable.
- Rediseño de la página web del Sistema de Información Cultural.

- Análisis para el requerimiento del espacio virtual de 500GB en servidor de Amazon S3 para el almacenamiento de información de la página web y base de datos.
- Sesión de fotografías y filmaciones a los Museos del Ministerio de Cultura y Deportes con la finalidad de promocionarlos en el Portal Web del Sistema de Información Cultural -SIC-.

## **NOVIEMBRE**

- Reunión con el representante de CONADER para la verificación de los campos creados en la base de datos RENIC en la Sub categoría de Instalaciones deportivas.
- BackUp del Sitio web del Sistema Nacional de Información Cultural -SIC-, de la misma manera la base de datos y la aplicación Red Nacional de Información Cultural -RENIC-, para realizar la migración al nuevo hosting proporcionado por myappsoftware.com.
- Acompañamiento a la empresa myappsoftware.com para la migración de la página web al nuevo servidor web.
- Modificación del módulos Instalaciones Deportivas, para integrar los cambios solicitados por CONADER.

## **DICIEMBRE**

- Vinculación de la nueva dirección otorgada por el proveedor del hosting para el funcionamiento de los subdominios proporcionados por la Dirección de Sistemas Informáticos del despacho superior (sic.mcd.gob.gt y renic.mcd.gob.gt)
- Creación de 5 usuarios para administrar la sub categoría de Infraestructura Deportiva en la Red Nacional de Información Cultural a cargo de CONADER.
- Creación de campos para la Subcategoría Grupos Artísticos en la Aplicación Administrativa RENIC, base de datos y página web.
- Recopilación de información en la categoría de Artistas y Creativos en el Departamento de Sololá, Municipio San Pedro la Laguna.
- Recopilación de información en la categoría de Patrimonio Tangible Inmueble en el departamento de registro de bienes inmuebles de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural.
- Modificación de los filtros de búsqueda en la página web para: Artistas, Infraestructura Deportiva, Patrimonio Tangible Inmueble, Areas Protegidas y Grupos Artísticos.
- Encuentro con cooperantes culturales nacionales y regionales.
- Creación de nueva categoría denominada Agenda Cultural, campos en la aplicación RENIC, base de datos y página web.

- Creación de nuevo modulo para desplegar un calendario en el sitio web del Sistema de Información Cultural.
- Creación de un espacio para visualizar información del Consejo Nacional de Areas Protegidas.



**Lic. Juan José Notz Colaj**  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Brian David González Mijangos



VO.BO

**DR. DEMETRIO COJTÍ CUXIL**  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Guatemala, 30 de diciembre de 2016  
Informe 14-2016

Licenciado  
**MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO ARAUJO**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnico Profesionales No. 259-2016** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 26-2016**, correspondiente al periodo del **04 de Enero al 31 de diciembre** del presente año.

- Mejorar la visualización de la herramienta para las publicaciones en formato \*.pdf. con una breve descripción de cada artículo, con opción de descarga directa, información del documento y su visualización en línea.
- Modificación en los créditos para actualizar los nombres de las nuevas autoridades en el sitio web.
- Revisión de las fichas ingresadas a la base de datos RENIC para su posterior publicación en el portal web [sic.mcd.gob.gt](http://sic.mcd.gob.gt)
- Modificación de campos para la ficha de literatura.
- Rediseño para mostrar con más detalle los créditos el sitio web.
- Fichas publicadas en el portal web [sic.mcd.gob.gt](http://sic.mcd.gob.gt).
- Correcta utilización de los instrumentos de recopilación según su categorización, por parte de los promotores y gestores culturales de la DGDCFC y el uso adecuado y correcto de la base de datos RENIC.
- Contar con información de Patrimonio Intangible en la base de datos RENIC e información publicada en el portal web del Sistema de Información Cultural.
- Adecuar las actividades conforme a las Políticas Culturales y obtener un mejor y mayor resultado en cuanto al Sistema de Información Cultural.

- Creación de 15 fichas electrónicas para ser alimentadas desde la Red Nacional de Información Cultural.
- Visualización de los reportes del Atlas Arqueológico en orden alfabético y numérico mejorando la visualización de su orden y diseño.
- Visualización de mas campos de información en las 15 fichas de información creadas y museos en la página web del SIC.
- 24 registros en la base de datos para ser verificados y publicados.
- 244 registros de las categoría de Artes Interpretativas, visuales, literatura, cine, arte sonoro y audiovisual proporcionado por el Cenco Virtual de Artistas.
- Finalización de fichas electrónicas de Artes Visuales, Artes Interpretativas, Literatura, Cine, Arte Sonoro y AudioVisual de la Categoría de las Artes.
- 71 registros hospedados en la base de datos sobre la subcategoría Arte Interpretativa de la Categoría de Arte.
- Conocimientos para la creación de una Cuenta Satélite de Cultura para Guatemala.
- Integración de 2 usuarios de la Dirección de Fomento Artístico para la alimentación del Sistema Nacional de Información Cultural.
- Permitir a los usuarios del Despacho Superior del Ministerio de Cultura y Deportes acceder a Internet.
- Resguardar la información almacenada de los servidor del proveedor en nuestro equipo local para evitar pérdidas de información, proceso cada 3 meses.
- Sistema para generar reportes de información almacenada en la base de datos que facilitara la creación de Estadísticas e Indicadores Culturales. El cual permite jugar con datos para facilitar la información requerida y generar los reportes conforme a nuestra necesidad. Los cuales pueden descargarse en formato \*.xml y \*.csv compatibles con el paquete ofimática Microsoft Office (todas las versiones).
- Compromiso adquirido por la Asociación de Casas de la Cultura en el llenado de información en las fichas electrónicas y físicas. Proporcionar información que poseen ellos en sus bases de datos para publicarla en la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural.
- Promotores capacitados para utilizar la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural y proporcionar conocimientos para el llenado de campos en fichas físicas y electrónicas.
- Compromisos adquiridos por los Cooperantes Nacionales e Internacionales en apoyar al Sistema de Información Cultural de Guatemala en llenar fichas físicas o electrónicas con información recopilada validada por sus instituciones.

- Optimizar el tiempo en el llenado de las boletas electrónicas dentro de la Red Nacional de Información Cultural impidiendo la duplicidad de registros dentro del Sistema.
- Compromiso adquirido por los diferentes sectores del medio artístico para llenar el Censo Virtual de Artistas para revisión y visualización de la información e integrar los datos a la bases de datos RENIC para su posterior publicación en la página web del Sistema de Información Cultural (SIC).
- Visualización de información sobre Artistas Interpretativos, Visuales, Literatura Cine y Arte Sonoro en un solo módulo de la categoría Artistas y sub-categoría Artistas y Creativos para optimizar la búsqueda de la información en los usuarios finales.
- Integración de nuevos usuarios a la base de datos RENIC para el ingreso, verificación y publicación de información.
- Promotora capacitada para utilizar la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural y proporcionar conocimientos para el llenado de campos en fichas electrónicas.
- Visualización de 30 registros en la página web del Sistema de Información Cultural.
- Compromiso para donar información de Artistas de Guatemala para formular un proyecto el cual pretende entrevistar a todos los Artistas de Guatemala.
- Visualización de registros en la página web del Sistema de Información Cultural.
- Integración de nuevos campos a los módulos de la base de datos para Áreas Protegidas para otorgarles una herramienta precisa para su desempeño laboral, y obtener visualizaciones de Áreas protegidas publicadas por los mismos integrantes de CONAP en el Portal del Sistema de Información Cultural.
- Promotora capacitada para utilizar la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural y proporcionar conocimientos para el llenado de campos en fichas electrónicas.
- Obtener información de cada Sub-Dirección de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Jóvenes organizados por la asociación Mujb'ab'Ol Yol conocen la naturaleza, definición y objetivos del Sistema de Información Cultural, sus categorías y sub-categorías.
- Visualización de registros en la página web del Sistema de Información Cultural sobre Artistas de Guatemala.
- Integración de nuevos campos a los módulos de la base de datos para Áreas Protegidas, Patrimonio Intangible y Patrimonio Inmueble para obtener visualizaciones de campos permitidos por los mismos integrantes de CONAP y por la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.

- Coordinación establecida con las diferentes áreas del Viceministerio de Patrimonio Cultural y natural para la sistematización de información dentro del SIC.
- Integración de campos en la plataforma administrativa para captar la información que almacenarán los usuarios de la Dirección del Deporte y la Recreación, como la creación de campos y tablas de la base de datos para el hospedaje, de dicha información.
- Visualización de Instalaciones Deportivas del Ministerio de Cultura y Deportes en la página web del -SIC-.
- Rediseño y conversión a digital el libro Conocimientos ancestrales de la salud del pueblo Garífuna, para su impresión.
- Rediseño moderno y cambiante ante las nuevas tecnologías del día a día, con un mejor entorno gráfico y simple para facilitar la entrega de información al usuario final.
- Documentos que contiene las características necesarias para la adquisición del servicio.
- Promocionar los Museos del Ministerio y Cultura y Deportes en la página web del Sistema de Información Cultural e implementar la tecnología 360 grados en el portal web del -SIC-.
- Se tienen los campos en la aplicación RENIC, del cual se analizó la forma de llenar el formulario haciendo cambios en el orden del contenido de dicha ficha, agrupando el contenido por pestañas, para facilitar su llenado.
- Se posee una copia de toda la información hospedada en el servidor Amazon, Página web (SIC), aplicación web (RENIC) y base de datos con información recopilada, para evitar pérdidas de información en posibles traslados o migración de hosting.
- Se realizó el proceso de migración de los dos proyectos, tanto como el sitio web donde se visualiza la información como la aplicación donde se almacena la información, para facilitar el proceso de dicha migración.
- Se han integrado nuevas pestañas en la ficha de Instalaciones Deportivas para facilitar el proceso de llenado de información en la base de datos.
- Permitir la visualización de la página web del Sistema de Información Cultural por medio de la dirección <http://sic.mcd.gob.gt>, de la misma forma para la aplicación administrativa Red Nacional de Información Cultural por medio de la dirección <http://renic.mcd.gob.gt>.
- Ingreso de información a la Red Nacional de información Cultural para la Subcategoría Infraestructura Deportiva por usuarios de CONADER.
- Ficha diseñada para almacenar información de Grupos Artísticos en la base de datos -RENIC-.

- Integración de nuevos registros: Subcategoría de Artistas y Creativos en la base de datos de la Comunidad Lingüística Tz'utujil;
- Integración de nuevos registros en la Subcategoría de Patrimonio Tangible Inmueble en la base de datos -RENIC-.
- Mejorar los resultados de búsqueda en la página web del Sistema de Información Cultural.
- Restablecer lazos con los cooperantes culturales nacionales y regionales.
- Mantener un directorio histórico de las Actividades Culturales en la página web del Sistema de Información Cultural.
- Visualizar las Actividades Culturales de la Agenda Cultural por medio de un calendario web.
- Visualización de información en relación de patrimonio cultural natural provista por el CONAP, sobre las áreas protegidas de Guatemala.

Brian David González Mijangos

*Notz*  
 Lic. Juan José Notz Colaj  
 Director Técnico de Vinculación Institucional  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



VO.BO

